

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Закладинская средняя общеобразовательная школа»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»

Принята на заседании педагогического совета от «__» _____ 2024 года Протокол № _____	Утверждаю: Руководитель организации: _____ Галигузова И. М. «__» _____ 2024 года
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
спортивно-оздоровительной направленности  
«Юный шахматист»  
Возраст учащихся: 7 - 15 лет.

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год: 68  
Автор-составитель программы:  
Игошин В.Ю.  
педагог дополнительного образования

с. Закладное  
2024 г.

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивая трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

### **Актуальность:**

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- шахматы

**Вид ДООП:**

Модифицированная программа

**Направленность ДООП:**

Физкультурно-спортивная.

**Адресат ДООП:**

Программа рассчитана на учащихся 7 - 15 лет. Данный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам этого возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Данный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам этого возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

**Срок и объем освоения ДООП:**

1 год, 68 педагогических часов продолжительностью по 40 минут. Из них 57 часов практических и 11 часов – теоретических часов.

**Образовательные форматы:**

- тренинг решения задач
- деловая/ролевая/ игра
- конкурсы/соревнования/олимпиады

**Срок освоения программы:** Срок реализации программы 1 год

**Уровень освоения:** базовый

**Режим занятий**

Предмет	
Шахматы	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа Продолжительность занятий 40 минут, перерыв 10 минут

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

### Цель:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. Формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре

### Задачи:

#### *Личностные:*

- Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

#### *Метапредметные:*

- Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

#### *Образовательные (предметные):*

- систематизировать подходы к изучению шахматной игры;
- сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры;
- показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры;
- сформировать практический навык игры

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		
2	Шахматная партия	57	13	10	Соревнования
3	Шахматная доска	11	10	57	Соревнования
	Итого	68			

**Календарный учебный график**  
Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и/конт роля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Введение	2	2	0	Зачет
1-2	Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	2	2	0	
2.	Шахматная партия	34	2	20	Соревно вания
3-6	Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	4	2	2	
7-10	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.	4	1	3	
11-14	«Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	4	1	3	
15-18	Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.	4	0	4	
19-22	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	4	0	4	
23-26	Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»	4	1	3	
27-30	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое	4	1	3	

	задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.				
31-34	Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	4	1	3	
35-38	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладья, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.	4	0	4	
39-42	Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).	4	0	4	
43-46	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.	4	1	3	
47-50	Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».	4	1	3	
51-54	Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения	4	1	3	
55-58	Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход»	4	0	4	
59-62	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	4	1	3	
63-66	Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»	4	1	3	
67-70	Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	4	1	3	
3.	Шахматная доска	32	9	57	Соревно

					вания
71-74	Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»	4	1	3	
75-78	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	4	0	4	
79-82	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика	4	1	3	
83-86	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	4	0	4	
87-90	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.	4	1	3	
91-94	Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.	4	0	4	
95-98	Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».	4	1	3	
99 - 102	Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».	4	0	4	
	Итого:	68	11	57	

**Материально-техническое обеспечение:** Электронные шахматные часы.

Шахматы, шахматные доски, шахматная доска магнитная, Стол для шахмат  
Стул для шахматной зоны.

**формы организации образовательного процесса:**

индивидуально-групповая ;

**формы и методы занятий** встреча с интересными людьми, защита проектов, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление

**Формы аттестации**

анкетирование, зачет, игра

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

грамота, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, готовая работа, отзыв детей и родителей, статья.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио

### **Ожидаемые результаты**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму
- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.



- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

## Содержание учебного плана

### 1. Введение

1.1. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

### 2. Шахматные фигуры

2.1. Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

2.2. Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

2.3. «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонтальными, вертикальными, диагональными и начальным положением фигур.

2.4. Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

2.5. Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

2.6. Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

2.7. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

2.8. Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

2.9. Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

2.10. Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).

2.11. Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

2.12. Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

2.13. Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

2.14. Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

2.15. Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

2.16. Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

2.17. Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

### 3. Шахматная партия

3.1. Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»

3.2. Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

3.3. Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика

3.4. Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

3.5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

3.6. Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

3.7. Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

3.8. Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

3.9. Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).

3.10. Основы Миттешпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

3.11. Основы Миттешпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

3.12. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

3.13. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.

3.14. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

3.15. Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?»

## Формы промежуточного и итогового контроля

### Этапы контроля

- **Входной контроль** – *проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива* – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.
- **Текущий контроль** – *проводится в течение года, возможен на каждом занятии*
- **Промежуточный контроль** – *проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года*

изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе

Итоговый (зачет по практике, тестирование, проведение мастер-классов)

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы – 5;
3. Шахматные часы – 5;
4. Компьютер;
5. Проектор;
6. Интерактивная доска;
7. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;
4. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;
5. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
6. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1975.
7. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
9. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
10. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
11. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;